

Thomas Tallis

# **Salvator Mundi**

SAATB

Cantabile Edition

Salvator mundi, salva nos;  
qui per crucem et sanguinem redemisti nos,  
auxiliare nobis, te deprecamur, Deus noster.

**Antiphon at Holy Unction, BCP.**

*"Cantiones Sacrae" 1575*

*Saviour of the world, save us,  
who by thy cross and blood didst redeem us:  
help us, we beseech thee, our God.*

# Salvator Mundi

Thomas Tallis  
c.1505-1585

1 *mf*

S  
Sal - va tor mun - di, sal - va nos, sal - va - - -

A1  
*mf*  
Sal - va - tor mun - di, sal - va - - -

A2  
*mf*  
Sal - va tor mun - di, sal - va - - -

T  
*mf*  
Sal - va tor mun - di,

Bass

7 *p*

S  
nos, sal - va - nos, sal - va - tor mun - di, sal - va nos, -

A1  
*p*  
nos, sal - va - - - nos, sal - va - tor mun - di, sal -

A2  
*p*  
nos, sal - va - - - nos, sal - va - - nos, sal -

T  
sal - va - - - nos, sal - va - - nos,

B  
*mf*  
Sal - va - tor mun - di, sal - va nos, sal - va - - nos,

13

S  
- sal - va - - - nos, sal - - - va nos,

A1  
va - - - - nos, - sal - va nos, qui per cru - cem

A2  
va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va - nos, sal - va -

T  
*p*  
sal - va - tor mun-di, sal - va - nos, sal - va - nos,

B  
*p*  
sal - va - tor mun-di, sal - va nos,

19

S  
qui per cru - cem - et san - gui-nem re - de-mis - ti - - nos, re-de mis

A1  
- et san - gui-nem, et san-gui - nem re - de-mis-ti, re - de - mis-ti -

A2  
nos, qui per cru - cem et san-gui - nem re - de-mis - ti -

T  
qui per cru - cem - et san - gui - nem re - de-mis-ti - -

B  
*mf*  
sal - va - nos, qui per cru - cem et san - gui-nem re - de-mis-ti, re - de - mis-ti

25

S *p* - ti - - nos: au - xi - li - a - re no - - bis, au - xi - li - *mf*

A1 *mf* nos, re-de-mis - ti nos: au - xi - li - a - re no - *p*

A2 nos, *mf* re - de - mis - ti - - nos: au - xi - li - a - re no - *p*

T nos, re - de-mis - ti - - nos: au - xi - li - a - re no - *p*

B nos, re - de-mis - ti - - nos: au - xi - li - a - re no - *p*

30

S *mf* a - re no - - bis, te de-pre-ca - mur, De - us no - -

A1 *mf* bis, au - xi - li - a - re no - bis, te de-pre-ca - mur De - us no - -

A2 *mf* bis, au - xi - li - a - re no - bis, te - de - pre-ca - mur, De-us no -

T *mf* bis, au - xi - li - a - re - no - bis, te de - pre-ca - mur,

B *mf* bis, au - xi - li - a - re no - bis,

36

S  
ster, te de-pre-ca-mur, De-us no-

A1  
ster, De-us no-ster, te de-pre-ca-mur, De-us

A2  
ster, De-us no-ster, te de-pre-ca-mur, De-us no-

T  
De-us no-ster, De-us no-ster, te

B  
te de-pre-ca-mur, De-us no-ster,

42

S  
ster, De-us no-

A1  
no-ster, De-us no-

A2  
ster, De-us no-

T  
de-pre-ca-mur, De-us no-ster, De-us

B  
te de-pre-ca-mur, De-us no-

46

S  
ster. - - -

A1  
ster, De - us no - - - ster.

A2  
ster, De - us no - ster. -

T  
no - ster, De - us no - - - ster.

B  
- ster, De - us no - ster.

Edited by Nicolas Freeland for The Cantabile Ensemble, January 2008.  
This edition may be freely copied, distributed and performed.